

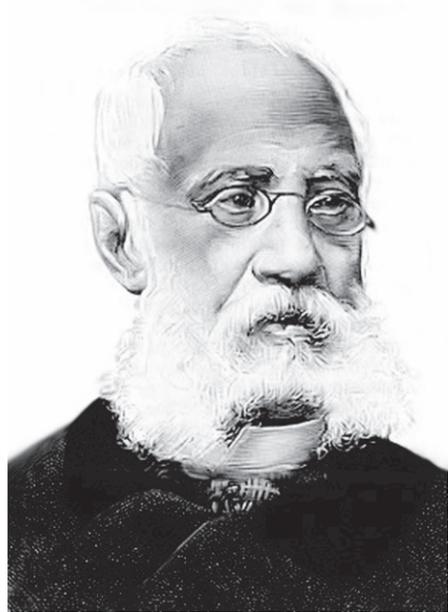


# Ad agosto, un doppio numero della "Rassegna Storica Lucana"

Fondata nel 1979 e curata dall'associazione per la Storia Sociale del Mezzogiorno, in questa edizione tratta del rapporto epistolare tra il senatore Giuseppe De Lorenzo e il giapponese Harukichi Shimoi e studi su Levi e De Martino

DI LEONARDO PISANI

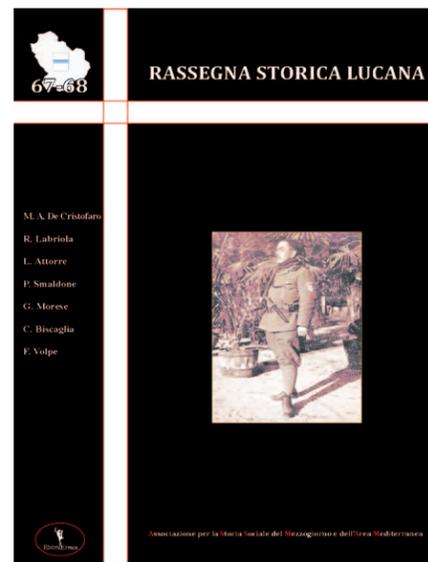
Ritorna la storia e soprattutto la pubblicazione di saggi storicamente legati a vicende lucane, anche con una ottica originale e di capacità divulgativa, senza perdere il rigore della scientificità e del metodo di ricerca storico e storiografico. Questo grazie all'Associazione per la Storia sociale del Mezzogiorno e dell'area mediterranea (Asmam) è lieta di comunicare la recente pubblicazione dell'ultimo numero della sua rivista "Rassegna Storica Lucana", fondata nel 1979 e da allora attiva nelle ricerche, negli studi e nella promozione del sapere storico in generale e lucano in particolare. L'ultimo numero della rivista, che comprende i numeri 67 e 68 relativi all'anno 2018 e pubblicata dall'Editrice Ermes di Potenza, presenta diversi contributi fra cui quello di Maria Antonietta De Cristofaro sul Canonico vagliese Cesare Antonio Vergara (1669-1716) le cui vicende personali, fra Acerenza, Napoli e Roma, lo portarono ad appassionarsi alla numismatica su cui ha scritto una importante opera sulla storia delle monete del Regno di Napoli. Altri contributi presenti sono quelli di Rocco Labriola sul moliternese Ferdinando Petruccelli della Gattina (1815-1890) e il 1848 in Basilicata e quello di Lucio Attorre sul rapporto in Basilicata fra i seminari diocesani e l'istruzione secondaria durante i governi della Destra storica, nel processo di laicizzazione dell'insegnamento di ogni ordine e grado. Pierluigi Smaldone nel suo saggio sull'organizzazione e sviluppo delle società operaie in Basilicata fra XIX e XX secolo affronta la dinamica che interessò gli istituti mutualistici lucani, fra dimensione



— In alto, Petruccelli della Gattina, Carlo Levi e Ernesto De Martino, in basso l'edizione di agosto

assistenziale e protagonismo politico-economico. All'interno del lungo centenario della Grande guerra si inserisce il saggio di Gaetano Morese, che contestualizzando la memorialistica e le diverse forme di propaganda del periodo, affronta l'epistolario fra il giapponese Harukichi Shimoi (1883-1954) e il senatore Giuseppe De Lorenzo (1871-1957), pubblicato poi in un opuscolo dal titolo «La guerra italiana, impressioni di un giapponese». Carmela Biscaglia con il suo saggio «Levi, De Martino, Scotellaro: l'impegno politico, antifascista e meridionalista», ripercorre le biografie politiche dei tre protagonisti nella condivisa prospettiva meridionalistica dell'Italia postbellica, fra ricostruzione democratica, questione contadina e meridionale, sempre in rapporto alla dimen-

sione nazionale. Alla memoria del compianto prof. Antonio Cestaro (1924-2017), Franco Volpe dedica un ricordo dello storico attivamente impegnato in quella che è definita una prolifica "stagione della storiografia salernitana" e che ha visto coinvolti anche tanti studiosi lucani. Il numero della rivista si chiude con alcune recensioni di volumi sulla storia della Basilicata e con una breve nota sull'attività svolta dall'Associazione per la storia sociale del Mezzogiorno e dell'area mediterranea nel corso del 2018. La pubblicazione della "Rassegna Storica Lucana" continua ad essere sostenuta dalla Regione Basilicata e dagli stessi soci Asmam. Il Comitato scientifico ha in corso la lavorazione del n. 69-70 relativo al 2019 e la programmazione del n.71-72 del 2020.



## Pescopagano, compagnie da tutta Italia per il "Festival del teatro aperto"

A Pescopagano dall'11 al 15 agosto il "Festival del Teatro Aperto - Festa" porterà in Villa Comunale tanti appuntamenti speciali e gruppi teatrali da Milano, Vicenza, Firenze, Ancona e Napoli alla scoperta del territorio in un evento sostenibile. Sotto la direzione di Marco Pace e del comitato organizzatore dell'Associazione Albatros, con Gerarda Bruno, Gerardo Zazzerini, Angela Pace e Luigi De Vincenzo, andrà in scena a Pescopagano dall'11 al 15 agosto, nella Villa Comunale in piazza della Vittoria, il FESTA-Festival del Teatro Aperto che porterà in scena 5 compagnie teatrali che raggiungeranno la terra lucana, da Milano, Vicenza, Firenze, Ancona e Napoli. Cinque giorni di relazioni, dove si vivrà insieme per tutta la durata del festival, dove saranno ospiti delle bellezze che offre il territorio. Il tutto, in un evento sostenibile sul piano economico, sociale e ambientale, come ci spiega Pace: «abbiamo legato al festival il tema della sostenibilità ambientale e usiamo questo veicolo dell'evento per trasmettere messaggi importanti. Useremo stoviglie biodegradabili e carta realizzata con standard ecologici e poi le compagnie vivranno qui in quei giorni ed il contributo economico elargito dall'amministrazione ricadrà sui commercianti e sulle attività del paese perché ci sembra il modo più giusto di usare le risorse della comuni-



tà». Teatro, relazioni, turismo e sostenibilità saranno dunque i principi del "Festival del Teatro Aperto, evento finanziato dal Comune di Pescopagano e patrocinato anche da Regione Basilicata e Fondazione Matera-Basilicata 2019; un festival come missione sociale e civica, che promuove turismo e relazioni. Le compagnie, infatti, dopo l'esibizione non andranno via, ma resteranno per tutti e quattro i giorni, condividendo esperienze e conoscenze tra di loro e durante gli spettacoli,

organizzeranno anche delle improvvisazioni. Il programma, ricco e variegato, prevede la presentazione delle compagnie con una conferenza di benvenuto: "Cultura teatrale e sostenibilità". Saranno illustrati il programma artistico e soprattutto verrà dato ampio spazio al tema della sostenibilità ambientale, sociale ed economica di manifestazioni simili e di come tali eventi possano avere benefiche ricadute sul territorio. Lunedì 12 agosto il meeting "Osmosi culturale", e alle 21:15 la compagnia di Napoli Comic Art presenta "Napul'è... cose da pazzi". A seguire, la compagnia di Vicenza Theama Teatro con "Malfemal". Martedì alle ore 17:00 una visita guidata a Pescopagano, mentre alle 21:15 l'associazione Giotto in Musica di Firenze, Alesia Arena, presenterà "Buon compleanno". A seguire, la compagnia di Ancona, Claet, con "I giusti nel tempo del male". Mercoledì 14 agosto alle ore 17:00 esercizi teatrali, giochi e improvvisazioni, alle ore 21:15 in scena "Homo Acephalus" della compagnia Birabirò di Milano. Il 15 agosto il meeting "Conosciamo Stanislavskij", nel pomeriggio alle 16:00 le considerazioni finali e i saluti presso il Bosco delle Rose al Torrente Ficocchia. L'ingresso e la partecipazione alle iniziative del "Festa" è completamente gratuita.

EMANUELA CALABRESE