



Storia della Basilicata, Volume II - IL MEDIOEVO, a cura di C. D. Fonseca

C. D. Fonseca, Introduzione, p. XIII;

Parte prima

Quadri ambientali, popolamento e istituzioni politico-amministrative

P. Dalena, Quadri ambientali, viabilità e popolamento, p. 5;

G. Breccia, Goti, Bizantini e Longobardi, p. 49;

F. Panarelli, La vicenda normanna e sveva: istituzioni e organizzazione, p. 86;

P. Dalena, L'età angioina e aragonese: gli assetti istituzionali, p. 125;

A. Leone, L'economia nel XIV e nel XV secolo, p. 143;

C. D. Fonseca, Il popolamento rupestre, p. 164;

A. Pellettieri, Borghi nuovi e centri scomparsi, p. 192;

Parte seconda

Organizzazione ecclesiastica e vita religiosa

- C. D. Fonseca, Le istituzioni ecclesiastiche dal tardo antico al tardo Medioevo, p. 231,
C. Colafemmina, Gli ebrei fra tarda antichità e Medioevo, p. 307;
F. Burgarella, La religiosità bizantina, p. 328;
P. De Leo, Immigrazioni albanesi tra basso Medioevo ed età moderna, p. 348;
H. Houben, Le istituzioni monastiche italo-greche e benedettine, p. 355;
L. Pellegrini, I Frati Minori: un'eccezione da interpretare, p. 387;
L. Pellegrini, Gli Eremitani di sant'Agostino, p. 435;
M. Miele, I Frati Predicatori, p. 448;
A. Pellettieri, Gli ordini cavallereschi, p. 475;

Parte terza

Urbanistica, architettura e arti figurative

- G. Bertelli, Il territorio fra tardo antico e alto Medioevo: la documentazione archeologica, p. 505;
C. Bozzoni, Edilizia religiosa e civile dall'alto Medioevo ai Normanni, p. 564;
M. D'Onofrio, Il panorama artistico tra XI e XIV secolo: architettura e scultura, p. 608;
L. Derosa, Edilizia religiosa e civile dell'età angioina e aragonese, p. 648;
N. Masini, Dai Normanni agli Angioini: castelli e fortificazioni, p. 689;
M. Falla Castelfranchi, Arti figurative: secoli XI-XIII, p. 754;
P. Leone de Castris, Arti figurative: il Trecento, p. 791;
C. Gelao, Arti figurative: il Quattrocento, p. 819;
C. Gelao, Arti figurative: il Cinquecento, p. 873;
R. Mavelli, Oreficeria e argenteria nel Cinquecento, p. 899;
M. Giannatiempo Lopez, Arti figurative: il Cinquecento, p. 920;

Parte quarta

Lingua, cultura e produzione letteraria

F. Tateo, *La cultura letteraria*, p. 959;

G. B. Bronzini, *Tradizioni agiografiche fra scrittura monastica e pittura rupestre*, p. 993;

N. De Blasi, *Parole e popoli in movimento: "lombardi", Longobardi e Bizantini*, p. 1005.